



nedostane, a hledání začalo znovu. Teď je se svým zlatohnědým úlovkem z Decolandu spokojený. „Ta první, to byla sedačka snů. Krásný kožený kousek ve stylu Jamese Bonda. Tahle se mi líbila a je pohodlná. Doufám, že bude i tak kvalitní. Občas mě totiž překvapí, jak rychle se věci opotřebují. Jako například kožešina pod sedačkou, která je na některých místech už dost prošlapaná.“

Na obytnou místnost navazuje ložnice, která je velká tak akorát na postel a malou komodu. V této místnosti je také absolutní rarita – světlo, které nesvítí. Do výklenku v ložnici si nechal Michal pověsit lampu ve tvaru kapky. Je však z černého zakaleného skla, takže skoro vůbec žádné světlo nevydává.

MISTR KUTIL

O umělcích se říká, že manuální zručnost nebývá jejich silnou stránkou. O Michalovi Štípy to neplatí. Jeho dílem jsou nalepené tapety na zdech, které nechybí v žádné části bytu, i vlastnoručně vyrobená přička ze sádkartonu. Právě tapety určují náladu celého bytu a díky nim nepůsobí zkosené místnosti „klaustrofobně“. Odkvétající pampeliška, která je na zdi vedle bublin, láká člověka rozpo-
hybovat fouknutím alespoň skleněné koule, když už nejdou rozfoukat padáčky pampelišky. „Kromě tapetování sám i vymaluju, nebojím se neobvyklých technik. V obýváku je na několika místech vymalováno strukturalní zlatou barvou – to jsem taky dělal já.“ S fantazií sobě vlastní si poradil i s nevzhledným plynovým kotlem v koupelně. Spojil k sobě tři dřevěné podložky na podlahu

z IKEA a připevnil je ke stropu. Nápadů na to, jak vylepšit bydlení, má Michal Štípa pořád dost a už plánuje zařízení svého domu. „Toho snu se nevzdávám. Za dva roky bych si ho rád nechal postavit, už mám vybraný prototyp a také místo, kde snad jednou bude stát.“ ●

alena.nemeckova@mfdnes.cz



MINILOŽNICE Šikmé stěny sice ložnici opticky zmenšily, stísněnost ale odstranil decentní vzor tapety, jež ladí s barvou přehozu.