

**STROMY V BYTĚ**  
Kmeny keřů slouží Michalu Štípovi i jako „stojany“ na květiny. Místa orchidejí teď zabraly vánoční hvězdy.



**MICHAL ŠTÍPA**

32 let / 1. sólista baletu  
Národního divadla

Tanečník **Michal Štípa** k vybavení svého bytu nepotřeboval žádného architekta – je totiž nadšený amatérský bytový designér. Experiment s výraznými tapetami se mu každopádně podařil na jedničku.

text Alena Němečková foto Robert Žákovič

**M**ichal Štípa prožil dětství, studentská léta i první roky baletního angažmá v Brně. Od roku 2003 je členem baletu Národního divadla, a kvůli této příležitosti musel změnit adresu. Z moravské metropole se přestěhoval do Prahy. Jeho první pronajatý byt byl zároveň tím posledním, který mu neřikal „pane“. „Neměl jsem potřebu něco měnit, do divadla to bylo jen o kousek dál, než bydlím dnes. Pak mi ale začalo šroubovat v hlavě, že jsem ve věku, kdy bych měl myslet na zadní kolečka, a konečně si pořídit vlastní bydlení. Něco, kde bych se mohl víc realizovat a kam by mělo smysl nakupovat hodnotnější věci. Zatímco v pronájmu jsem si vystačil s nábytkem i dekoracemi z IKEA, do nového bytu jsem si už chtěl pořídit něco osobitějšího.“

Velké hledání bytu se rozjelo v roce 2007. „Celý rok jsem si prohlížel nabídky bytů na internetu a trvalo mi docela dlouho, než jsem se konečně rozhoupal a domluvil si první prohlídku s realitním makléřem.“ Třípokojový byt byl jen dvacet minut jízdy tramvají od Národního divadla a atypické prostory a jejich atmosféra ho oslovily natolik, že se hned dohodl na koupi. A to byl přitom úplně

první byt, který navštívil. „Chtěl jsem půdní byt s balkonem nebo ještě lépe terasou. Splnilo se mi jen první přání, jsem s tímhle kompromisem smířený, ale doufám, že na mé příští adrese už chybět nebude. Jiný by možná počkal, ale já jsem hned věděl, že je to „to pravé“.“

#### OKNA DO NEBE

Dispozice jeho bytu je nestandardní – téměř tu neexistuje pravý úhel, má spoustu zákoutí a jeho obytná plocha je rozdělena do dvou pater. Klasický mezonet to ale není, horní patro slouží jen jako šatna a ložnice pro hosty, protože stěny tam jsou zkosené už příliš. Průměrně vysoký člověk se tu nemusí sklánět snad jen přímo pod krovem. Největší problém, se kterým se při zařizování svého bytu musel Michal vyrovnat, byly právě šikmé stěny. Rovnou zeď tu najdete jen v kuchyňském koutě a v koupelně. I všechna okna jsou střešní a z žádného není výhled na okolní domy, jen na nebe. „Zařizování mě baví, ale trvá to déle, než jsem si představoval. Téměř všechno, co tu je, má atypické rozměry, a tím pádem to stojí peníze, které je třeba nejdřív vydělat a uspořít. Určitě jste si všimli, že tu není knihovna, ale už je objednaná, a snad

## DOTAZNÍK

#### KDY JSEM SI NAPOSLEDY PŘIPADAL JAKO PAT A MAT

Zrovna včera. U mě to není nic výjimečného, často dokonce nahlas říkám, že jsem jako oni.

#### JAKOU DOMÁCÍ PRÁCI MÁM NEJMÉNĚ RÁD

Žehlení. Raději si dám víc práce s věšením, abych nemusel vytáhnout žehličku.

#### CO SE MI DOMA NAPOSLED NEJVÍCE POVEDLO

Vánoční výzdoba, ještě doplním věnec.

#### KDE NEJRADĚJI ODPOČÍVÁM

Pokud na to mám čas, tak na gauči u televize.